مكتبة كوبنهاكن الملكيــــة

ومخطوطاتها العربيـــة

اعـــداد

الدكتور رزوق فرج رزوق

لا يعرف الا القليل عن مكتبات الملوك الدانمركيين قبــل عهد الملك كرستيان الثالث (١٣٤٥-١٣٥٩م) فقد كان هــذا الملك معروفا بحبه للكتب ، وما من شك في ان معظم الكتب التي اهداها حفيده كرستيان الخامس سنة ١٦٠٥ الى مكتبة جامعة كوبنهاكن (اسست سنة ١٤٧٩) والتي نيفت على الفي مجلد كان قد جمعها كرستيان الثالث . وكان الموضوع الرئيس الذي دارت حوله هذه الكتب اللاهوت ، وتلاه الادب الالماني .

وازدهرت المكتبة ايما ازدهار في عهــد فردريك الثــالث (١٦٤٨ - ١٦٧٠) الذي كان عالما كلفا بالعلم والادب . ويمكن ان يعد بحق مؤسس المكتبة الملكية الحاضرة .

وحين عاد الرحالة الدانمركي المعروف كارستن نيبور من رحلته الشرقية التي استمرت من سنة ١٧٦١ الى سنة ١٧٦٧ اضيف ما جلبه من مخطوطات شرقية الىمجموعات المكتبة الخطية فباتت ذات حجم ملحوظ . وفي الحقب التالية تسلمت المكتبة اعدادا من المخطوطات كان يمتلكها كرانزنشتاين ، واوتو ثوت ، وزوهم ، ومولدنهاور وسواهم . ومثلما كانت الحال مع معظــم مجاميع المخطوطات الشرقية في المكتبات الاوربية الكبيرة كــانت المخطوطات العربية والفارسية والعبرانية ابرز المجموعات في المكتبة .

ولكن الوضع تغير كثيرا بعد ما عاد اللغوي الدانمركــي راسميس راسك من رحلة شرقية طويلة جالبا معه مجموعة كبيرة من المخطوطات المتنوعة اللغات ولا سيما ما كان منها بلغة پالي وباللغة السنغالية .

وخلال القرن الحالي استمرت المجموعات الشرقية في النمو واضيف اليها عدد كبير من المخطوطات الفارسية والعربية .

وتتالف المكتبة اليوم من الاقسام الآتية :

القسم الدانمركي . القسم الاجنبي . قسم الخرائط . قسم الموسيقى . قسم المخطوطات - وهو يضم المخطوطاتالمختلفة ما عدا الشرقية ويبلغ عددها قرابة اربعين الف مجلد . القسم الشرقي - وهو يحتوي على كتب مطبوعة ومخطوطات شرقيـــة يبلغ مجموعها الكلي حوالي ثلاثين الف ، اما عدد المخطوطات فزهاء اربعة آلاف ، واكثر من نصفها باللغات السنسكريتيـــة والعربية والمغولية والتبتية والپالية ، وفيها ما هو من نوادر المخطوطات ونفائسها (1) .

فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة كوبنهاكن الملكية :

طبع هذا الفهرس باجزائه الثلاثة في كوبنهــاكن ســنة ١٨٤٦-١٨٥٧ ، باللغة اللاتينية :

CODICES ORIENTALES BIBLIOTHECEA REGIAE HAFNIENSIS, HAFNIAE, 1846_1857.

وقد اعد هذا هذا الفهرس ثلاثة من المستشرقين هــم : وستر كارد واولزهاوزن ومهرن . وتم طبع الجزء الثاني سنة١٨٥١ وصدر في ١٨٨ صفحة كبيرة . وفي معظم هذا الجزء وصف لما في المكتبة من مخطوطات عربية في موضوعات شتى ، وعددها ٣٠٩ (ص٣٥-١٨٨) . وقد اعد هذا الجزء مهرن .

وفيما ياتي بيان لتقسيم المخطوطات وفقا لموضوعاتهـــا وتسلسلها ، وعدد مخطوطات كل موضوع :

الديانات ١-٨٠ (٨٠ مخطوطا)
الرياضيات والفلك والهندسة ٨١-٩١ (١١مخطوطا)
الجغرافية والتاريخ الطبيعي ٩٢-١٠٤ (١٣ مخطوطا)
تاريخ الحيوان ١٠٥-١٠٧ (٣ مخطوطات)
الطب ١٠٨-١١٥ (٨ مخطوطات)
التاريخ ١١٦-١٦٤ (٤٩ مخطوطا)
الانساب ١٦٥-١٦٧ (٣ مخطوطات)
تاريخ الادب والسير ١٦٨-١٧٢ (٥ مخطوطات)
السياسة ١٧٣ (مخطوط واحد)
النحو ١٧٥-١٩٥ (٢١ مخطوطا)
المعجمات ١٩٦-١٩٩ (٤ مخطوطات)

(1) The Royal Library — Copenhagen — A Brief Inroduction, PP. 5, 23, 27.

البلاغة ٢٠٠–٢٠٩ (١٠ مخطوطات)
المجاميع ٢١٠–٢٢٣ (١٤ مخطوطا)
القصص والمقامات والرسائل ٢٢٤–٢٣٦ (١٣ مخطوطا)
الشعر ٢٣٧–٢٨٦ (٥٠ مخطوطا)
الحب ٢٨٧–٢٩٢ (٦ مخطوطات)
موضوعات اخرى ٢٩٣–٣٠٩ (١٧ مخطوطا)

ومن ميزات هذا الفهرس انه وصفي يتضمن بيانات وافية عن كل مخطوط ، فهو يذكر عدد الاوراق ونوع الخط واسم المؤلف واول المخطوط وآخره واسم الناسخ وتاريخ النسخ (ان وجدا) وقد يضيف ، في وصف طائفة من المخطوطات ، بيانات ومعلومات غير ما تقدم ذكره .

اما معد هذا الفهرس ، آوگست فردیناند مهرن (أو ميرن)، فمستشرق دانمركي ولد سنة ١٨٢٢ وتوفي سنة ١٨٩٨ . اخذ العربية عن المستشرق الالماني فلايشر (١٨٠١–١٨٨٨) وعلم اللغات الشرقية في كوبنهاكن نحو خمسين سنة . له : المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود الجمان – في علم البلاغة . جمعه والحق به ذيلا ادبيا تاريخيا بالالمانية عن بلاغة العرب . وعني بنشر كتب ، منها : رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا . نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي . وتبيين كذب المفتري لابن عساكر (انظر الاعلام للزركلي ١ : ١٩ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس ص ١٨١٣) .

وقد شعر القيمون على امر المكتبة ، في السنوات الاخيرة ، بالحاجة الى فهارس جديدة لمخطوطات مكتبتهم الشرقية بعد ان قدم العهد بالفهارس السابقة ونيف عمر بعضها على قرن كامل ، فعهدوا بمهمات اعداد الفهارس الجديدة الى اساتذة من اهل العلم والاختصاص ، وفقا لخطة عمل وضعتها لجنة خاصة برئاسة المرحوم البروفسور كار گرونبيتش Karre Gronbech .

وقد صدر بعض هذه الفهارس . وما تزال طائفة منها قيد الاعداد او الطبع ، ومنها فهرس للمخطوطات العربية وثان للمخطوطات الفارسية وثالث للمخطوطات الهندية .

ولقد نظرت في فهرس مهرن الوصفي ، اللاتيني ، القديم ، فاقتبست منه فهرسا عربيا ، موجزا ضمنته عناوين طائفة كبيرة مما جاء فيه من الكتب والرسائل والمجاميع الخطية – مرتبة على حروف الهجاء ، وذكرت اسماء المؤلفين ، وعدد اوراق كل مخطوط (عدا مخطوطات قليلة) – رامزا بالحرف ق لكلمة ورقة ، وارقام المخطوطات في الفهرس اللاتيني ، واستعنت بكشف الظنون لحاجي خليفة ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ، والاعلام للزركلي للتعليق على طائفة من عناوين المخطوطات واسماء المؤلفين .

وها هو ذا الفهرس المقتبس اورده للمعنيين بالتراث العربي ، ولا سيما اهل الوراقة والبحث والتحقيق املا ان يجدوا فيه ما ينفعهم .

*

الابل – للاصمعي
٤ ق . في مجموع خطي رقمه ١٠٧

اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى – جاء في أول المخطوط انه « من تأليفات الامام السيوطي الشافعي » ونسبه حاجي خليفة الى كمال الدين محمد بن محمد أبي شريف الشافعي المصري (كشف الظنون ١ : ٥–٦) . والراجح انه لسيوطي اخر غير جلال الدين السيوطي المعني بما جاء في اول المخطوط ، هو محمد بن احمد المنهاجي السيوطي . انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٠٨٦ والاعلام ٦ : ٢٣٢ .

اخبار الدول وآثار الاول – لابي العباس احمد بن يوسف الدمشقي
٣٠٠ ق . رقمه ١٢٨

اخبار مجنون ليلى واشعاره
٤٨ ق . رقمه ٢٣٥

ازهار الروضتين في اخبار الدولتين – لابي شامة
٢١٨+٢٧٣+١٨٧ق . جزءان وذيل ارقامها ١٥٤–١٥٦ .

الاشتقاق (الجزء الاول) – لابن دريد
٥١٣ ق . رقمه ١٦٥

الاشربة – لابن قتيبة
٥٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٩٨

الاعجاز والايجاز – لابي منصور الثعالبي
٣٧ ق . رقمه ٢٠٧

« اغاثة العارفين وغاية منى الواصلين للغوث الاعظم سيدنا عبدالقادر الجيلاني قدس سره »
٦ ق . رقمه ٥٢

الاغاني – لابي الفرج الاصفهاني
٢٤٠ ق . رقمه ١٦٩

الافتتاح في شرح المصباح – لحسن باشا بن علاء الدين الاسود
٨٥ ق . في مجموع خطي رقمه ١٧٧

انواع جنسي التعاليم الرياضية – لمؤلف مجهول
١٢٨ ق . رقمه ٨٢

بحث المطالب وحث الطالب – لجبرائيل بن فرحات الماروني
١٥٦ ق . رقمه ١٩٤

بدائع البدائه ـ لابن ظافر الازدي
٢٣١ ق . رقمه ١٦٩

برء الساعة ـ لابي بكر الرازي
١٣ ق . رقمه ١٠٨

البرق اليماني والفتح العثماني ـ لقطب الدين محمد بن احمد المكي
٢٢٦ ق . رقمه ١٤٠

بغية المستفيد في اخبار مدينة زبيد ـ لوجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن عباس المعروف بابن الديبع اليمني
٨٩ ق . رقمه ١٤١

بغية الملتمس في تاريخ رجال اهل الاندلس ـ لاحمد بن يحيى الضبي
رقمه ١٦٣

تاريخ الاسلام ـ لشمس الدين الذهبي
٦٦٢ ق . رقمه ١١٣

تاريخ الامم ـ لحمزة بن الحسن الاصفهاني
رقمه ١١٩

تاريخ الخلفاء ـ لجلال الدين السيوطي
٣٢٣ ق . رقمه ١٣٦

تاريخ الخميسي ـ لحسين بن احمد الديار بكري
٣٧٣ ق . رقمه ١٣٢

تاريخ مختصر الدول ـ لابي الفرج بن العبري
١٦٩ ق . رقمه ١٢١

تاريخ مصر (من سنة ١١٠٠ هـ الى سنة ١١٥٢ هـ) ـ للحاج مصطفى بن ابراهيم
٢١٦ ق . رقمه ١٥٩

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ـ لابي عبدالله محمد بن عبدالرحيم الاندلسي الغرناطي
٣٠ ق . رقمه ٩٢

التحفة البهية في تملك بني عثمان الديار المصرية ـ لمحمد بن محمد ابي السرور البكري الصديقي
١٠١ ق . رقمه ٩٢

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء ـ (ارجوزة تاريخية) ـ لمحمد بن احمد بن ناصر الباعوني
١٩ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٦

تحفة العروس ونزهة النفوس ـ لابي عبدالله محمد بن احمد البجائي
١٧٦ ق . رقمه ٢٨٨

تحفة الكرام باخبار البلد الحرام ـ لتقي الدين محمد بن احمد الحسني الفاسي
١٧٢ ق . رقمه ١٣٩

ترغيب اهل الاسلام في سكنى الشام ـ لعزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعي
٦ ق . رقمه ٢٩٦

نسخة ثانية في مجموع خطي
رقمه ٧٤

تزيين الاسواق بترتيب احوال العشاق ـ لداود بن عمر الانطاكي
٣٠٤ ق . رقمه ٢٨٨

تشنيف السمع في وصف الدمع ـ لصلاح الدين الصفدي . وقد طبع بعنوان : تشنيف السمع بانسكاب الدمع (انظر معجم المطبوعات ص ١٢١٢)
٨٨ ق . رقمه ٢٩٧

تصوير صور الكواكب ـ لعبدالرحمن بن عمر الصوفي . وقد طبع بعنوان : الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب
(انظر معجم المطبوعات ص ١٢٨٠)
١٢٦ ق . رقمه ٨٣

تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج ـ اختيار ابن نباتة
١٢٢ ق . رقمه ٢٦٠

التنوير في اسقاط التدبير ـ لابي العباس احمد بن عطا الله الاسكندري
٢٧ ق . رقمه ٨٣

نسخة ثانية في مجموع خطي
رقمه ٧٢

توضيح لطيف على الرسالة الموضوعة في العمل بالربع المجيّب ـ لبدر الدين المارديني
١٩ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

ثمرات الاوراق ـ لابن حجة الحموي
١٩١ ق . رقمه ٢١٥

الجبال والامكنة والمياه ـ لجار الله الزمخشري
في مجموع خطي رقمه ١٢٠

الجمان في مختصر اخبار الزمان ـ لشهاب الدين المقري الفاسي
١٣٢ ق . رقمه ١٢٦

جواهر البحور ووقائع الامور وعجائب الدهور في

اخبار الديار المصرية ـ لابراهيم بن وصيف شـاه
٦٥ ق . رقمه ١٤٩

الجوهر النقي في الرد على البيهقي ـ لعلاءالدين ابي الحسن علي بن فخر الدين عثمان الماردينى
١٩٥ ق . رقمه ٥٤

الجوهرة اللامعة والنتيجة الجامعة ـ لرضوان افندي الفلـكي المصري
٩٤ ق . رقمه ٨٨

حاشية مولانا عصام الدين علي تفسـير القاضـي البيضاوي
٤٢٠ ق . رقمه ٤٥

حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات ـ لبدر الدين محمد بن محمد الماردينى
٤٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة ـ لجلال الدين السيوطي
١٠ ق . في مجموع خطي رقمه ١٣١

حديث ابليس مع نـوح
٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤

حديث ارم ذات العمـاد
٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤

حديث الفتى الجني مع المراة الساحرة
٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤

حديث الورد في الاكمام
١٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ـ لجلال الدين السيوطي
٣٧٠ ق . رقمه ١٤٨

حكاية وضاح اليماني مع خـير القصور ابنـة الملك مكايد الدهور واسمه زهر الرياض
٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣٤

حلبة الكميت ـ لشمس الدين النواجي
٢٩٠ ق . رقمه ٢٩٩

الحماسة ـ لابي تمـام
٢٠٩ ق . رقمه ٢٣٧
نسخة ثانية رقمها ٢٣٨

الحماسة ـ للبحتري
رقمـه ٢٣٩

حياة الحيوان الكبرى (جزءان) ـ للدميري
٤٠٢+٥٨٨ ق . رقما هما ١٠٥ـ١٠٦

خريدة العجائب وفريدة الغرائب ـ لابن الوردي
٢١٣ ق . رقمه ٩٣

الخطب ـ لابن نباتة
٢٥ ق . في مجموع خطي رقمه ٧١

خطبة المتزوجين ـ لبعض الظرفاء
٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٦

الدر المنتخب في تاريخ مدينة حلب ـ لعلي بن محمد الجبريني
١٧٨ ق . رقمـه ١٤٢

الدر المنتقى ـ لعبدالقادر بن ابي بكر بن خضـر الدماصي
٧٨ ق . رقمه ٢٧٨

الدر المنضود في عجائب الوجود ـ لمؤلف مجهول
١٢٥ ق . رقمه ٩٧

الدر النفيس والخل الانيس ـ لشهاب الدين الخفاجي
١٠ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٢٠

الدرة المنتخبة في الادوية المجربة ـ لابي بكر الفارسي كما جاء في المخطوط ، ولنصر بن نصر كما جاء في كشف الظنون ص ٧٤٤ .
٤٦ ق . في مجموع خطي رقمه ١١٥

الدرة المنيرة في مناظرة الجسر والجزيرة ـ لابي الفتح محمد الازهري
١٨ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

الدرر الفاخرات في العمل بربع المقنطرات في جميع الاقطار والجهات ـ لاحمـد بن محمـد بن عبدالسلام الشرقي
٢٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

دلائل الخيرات ـ لابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن الجزولي
٥٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٤٩

ديوان احمد بن ابي القاسم الخلوف الاندلسي
٧٤ ق . رقمه ٢٨٤

ديوان ابن الخياط (في هامشه نصيحة الملـوك للغـزالي)
١٣٧ ق . رقمه ٢٦٤

ديوان ابن الفارض
٩٤ ق . رقمه ٢٦٨
نسخة ثانية ـ ١٢٤ ق . رقمها ٢٦٩

ديوان ابن المعتز (جزءان)
٢٤٥ ق . رقما هما ٢٥١-٢٥٢

ديوان منجك باشا
٣٩ ق . رقمه ٢٨٥

ديوان ابن النبيه
٤٧ ق . رقمه ٢٦٧

ديوان ابي بكر الارجاني
٢٩٧ ق . رقمه ٢٦٥

ديوان ابي الحسن عمارة بن ابي الحسن اليمني
٢١٥ ق . رقمه ٢٦٦

ديوان جرير (الجزء الاول)
في مجموع خطي رقمه ٢٥٠

ديوان شهاب الدين احمد العليف المدني الشهير بشاعر البطحاء
١٤٣ ق . رقمه ٢٤٤

ديوان شهاب الدين الخفاجي
٢٣٥ ق . رقمه ٢٨٣

ديوان الصبابة ـ لابن ابي حجلة
١١٠ ق . رقمه ٢١٤

ديوان صفي الدين الحلي
٢٦٣ ق . رقمه ٢٧٥

ديوان طهمان بن عمرو الكلابي
في مجموع خطي رقمه ٢٥٠

ديوان ماماي الرومي
٤٠٣ ق . رقمه ٢٨١

ديوان محمد وفا الشاذلي
٨٨ ق . رقمه ٢٧٧

الديوان النبوي ـ لشمس الدين محمد الصالحي الدمشقي
٧٤ ق . رقمه ٢٨٢

ديوان نزهة النفوس ومضحك العبوس ـ لابن سودون اليشبغاوي
* وقد طبع بعنوان : نزهة النفوس ومضحك العبوس . طبع حجر ، بمصر سنة ١٢٨٠هـ
١١٥ ق . رقمه ٢٢٣

ديوان هذيل ـ شرح ابي سعيد السكري
رقمه ٢٤٠

ذيل على خريدة القصر وجريدة العصر
٨٩ ق . رقمه ١٦٩

ذيل لب اللباب ـ لاحمد بن احمد العجمي
٦٠ ق . في مجموع خطي رقمه ١٦٧

ذيل نفحة الريحانة لمحمد بن محمود السؤالاتي الحنفي العثماني
١٥٤ ق . رقمه ١٧٠

رسالة السكين ـ لابن حجة الحموي
١ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

الرسالة القلمية ـ لجلال الدين محمد بن اسعد الدواني
٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

الرسالة القلمية ـ لعلي چلبي افندي الشهير بقناني قاضي العسكر المنصور
٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

روضة المناظر في علم الاوائل والاواخر ـ لابن الشحنة
١٥٤ ق . رقمه ١٢٤
نسخة ثانية ـ ٣٤٤ ق . رقمها ١٢٥

ريحان الالباب وريعان الشباب في مراتب الاداب ـ لابي القاسم محمد بن ابراهيم المواعيني
٢٦٨ ق . رقمه ٢١١

زاد المسافر في علاج الادواء التي تعرض في الجسد ـ لابي جعفر احمد بن ابراهيم الجزار
٣٦٨ ق . رقمه ١٠٩

سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والامراء ـ لابي بكر محمد بن الوليد الفهري الطرطوشي
١٨٣ ق . رقمه ١٧٣

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ـ لابن نباتة
١٧٤ ق . رقمه ٢٢٩

سكردان مولانا السلطان ـ لابن ابي حجلة
١٧٧ ق . رقمه ١٤٤

الشاء ـ للاصمعي
٣ ق . في مجموع خطي رقمه ١٠٧

شرح القاضي ابي يحيى زكريا الانصاري على متن ايساغوجي في المنطق
١٦ ق . رقمه ١٧٤

شرح ديوان المتنبي ـ للواحدي
٤٣٧ ق . رقمه ٢٥٥
نسخة ثانية ـ ٢١٥ ق . رقمها ٢٥٦

شرح مقصورة حازم بن محمد القرطاجني ـ لابي عبدالله محمد بن احمد الشريف الغرناطي
٣٧٦ ق . رقمه ٢٨٦

الصحاح ــ للجوهري
٢٩٩ ق . رقمه ١٩٦
نسخة ثانية تتضمن باب الراء رقمها ١٩٧

الطب ــ لابن البيطار
١٦ ق . رقمه ١١٤

طبقات الشافعية ــ للسبكي
في مجموع خطي رقمه ١١٨

العرر والغرر في علم الاخلاق (جزءان) ــ لمحمد بن ابراهيم الكتبي
٣٠١ ق . في مجموع خطي . رقماها ٦٨ــ٦٩

عماد البلاغة (مختصر المضاف والمنسوب للثعالبي) ــ لعبدالرؤوف المناوي
٨٢ ق . رقمه ٢٠٦

عيون الانباء في طبقات الاطباء ــ لابن ابي اصيبعة
رقمه ١٧١

غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية العجم ــ لصلاح الدين الصفدي
٣٠٣ ق . رقمه ٢٦٣

فتوح العراق ــ للواقدي
١٤٥ ق . رقمه ١٣٧

فتوح بهنسا وما وقع للصحابة مع البطلوس ــ لابي عبدالله محمد المقري
١١٨ ق . رقمه ١٣٨

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ــ لبدرالدين محمود بن احمد العيني
١١٦ ق . رقمه ١٨٧

فصول التماثيل في تباشير السرور ــ لابن المعتز
٧١ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٩٨

فضائل مصر ــ لعمر بن محمد بن يوسف الكندي
٢٥ ق . في مجموع خطي رقمه ١٤٧

الفوائد العلية في تأييد الفوائد الضيائية ــ لمحمد بن محرم التكوني
٤٠ ق . في مجموع خطي رقمه ١٨٣

فوائد في معرفة العمل بنصف دائرة المعدل ــ لمؤلف مجهول
٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

القصائد الوتريات ــ لمحمد بن ابي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي
٦٧ ق . رقمه ٢٧١

قصائد ، هي :
١ ــ القصيدة الطنطرانية ــ لمعين الدين ابي نصر احمد بن عبدالرزاق الطنطراني
٢ ــ قصيدة البردة ــ للبوصيري
٣ ــ قصيدة بائية ــ لتاج الدين السبكي
٤ ــ قصيدة بانت سعاد ــ لكعب بن زهير
٥ ــ القصيدة المنفرجة ــ لابن النحوي
٦ ــ قصيدة نونية ــ لابي الفتح البستي
٧ ــ قصيدة يقول العبد ــ لسراج الدين بن علي بن عثمان الاوشي في مجموع خطي رقمه ٢٤١

قصة ليلى العامرية مع عشيقها قيس بن الملوح
٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٨٨

الكافيــة ــ لابن الحاجب
١٢٠ ق رقمه ١٧٩
نسخة ثانية تتضمن قسما مشروحا من الكافية
٣٧ ق . رقمها ١٨٠
نسخة ثالثة تتضمن قسما مشروحا ايضا
١٢١ ق . رقمها ١٨١

كشف الحال في وصف الخال ــ لصلاح الدين الصفدي
٤٨ ق . رقمه ٢٩٣
نسخة ثانية ٥٨ ق رقمها ٢٩٤

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع ــ لبدرالدين محمد بن محمد الماريني
١٠ ق . في مجموع خطي رقمه ٨٦

الكلم النوابغ ــ لجار الله الزمخشري . ويعرف ايضا بنوابغ الكلم ، وقد طبع بهذا العنوان .
٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

((كناش فيه بعض الوثائق ــ الفــاظ ما يكتب في الرسوم وهم (كذا) العقود))
١٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٠٨

((كناش مجتمع على عجائب وغرائب)) ــ مجموعة شعرية لم يذكر اسم جامعها
١١٤ ق . رقمه ٢٤٧

((كناش مجموع فيه بعض مطالع اول الفاظ الرسائل للملوك واولادهم والعلماء والفقهاء والصالحين))
١٥ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٠٨

((كناش محتو على مقطعات اشعار وقصائد للمتنبي ابي الطيب ولغيره وبعض صنيعات وتوشيحات

واعروبي وموال وغير ذلك مما لم يذكر والسلام » لم يذكر اسم جامعه .
٨٥ ق . رقمه ٢٤٣

لب اللباب في تحرير الانساب ـ لجلال الدين السيوطي
١٧٨ ق . في مجموع خطي رقمه ١٦٧

لوعة الشاكي ودمعة الباكي ـ لصلاح الدين الصفدي
٥٠ ق . رقمه ٢٩٠
نسخة ثانية ـ ٦٩ق . رقمها ٢٩١

مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار في صحاح الاخبار ـ لعبداللطيف عبدالعزيز المعروف بابن ملك
٣١١ ق . رقمه ٥١

مختصر تاريخ الخلفاء ـ لابي محمد اسماعيل بن علي الخطبي
٥٨ ق . رقمه ١٣٥

المختصر في احوال البشر ـ لابي الفداء
١٠٢٩ ق . رقمه ١٢٢

المدهش في المحاضرات والمواعظ ـ لابن الجوزي
١٧٨ ق . في مجموع خطي رقمه ٧٠

مراح الارواح ـ لاحمد بن علي بن مسعود
٤٧ ق . في مجموع خطي رقمه ١٩١

المرتجل ـ لابن الجوزي
٤٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٧٠

المرقص والمطرب ـ لنورالدين علي بن موسى بن محمد الاندلسي
٣٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٣

المسائل الشهابية في الصناعة الطبية ـ لشهاب الدين احمد بن عيسى الحلبي
٧٨ ق . رقمه ١١١

مصابيح السنة ـ للبغوي
٣٨٢ ق . رقمه ٥٥

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ـ للفيومي
٤٩٠ ق . رقمه ١٩٩

المعارف في اخبار العرب وانسابهم ـ لابن قتيبة
٤١٩ ق . رقمه ١١٦

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ـ لعبدالرحيم العباسي
٢٢٨ ق . رقمه ٢٠٢

معجم البلدان ـ لياقوت الحموي
٣٧٨ ق . رقمه ١٠٠

معدن العلوم ومرسل الهموم ـ كتاب ديني لمؤلف مجهول
٣٠ ق . رقمه ٦٠

المعلقات السبع ـ شرح ابي يحيى التبريزي
رقمه ٢٤١

مفاخرة السيف والقلم ـ لابن الوردي
٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٧

المفاخرة بين السيف والقلم ـ لابن نباتة
٩ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

المفصل ـ لجار الله الزمخشري
٢٠٦ ق . رقمه ١٧٦

مقالات من كتاب اقليدس في الاصول
٢١٤ ق . رقمه ٨١

مقامات الحريري
٣٤٠ ق . رقمه ٢٢٥
نسخة ثانية . رقمها ٢٢٦
نسخة ثالثة . رقمها ٢٢٧
نسخة رابعة . رقمها ٢٢٨

مقامات الهمذاني
٨١ ق . رقمه ٢٢٤

المقامة الروضية
٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٩

المقدمة ـ لابن خلدون
٣٣ ق (غير تام) . رقمه ١٢٣

مقصورة ابن دريد
١٣ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٧

ملخص تضمين الملحة
٦ ق . في مجموع خطي رقمه ٢١٧

منظومة النسفي في الخلاف
١٤٢ ق . رقمه ٦٧

منهاج البيان ـ ليحيى بن جزلة
٣٤٠ ق . رقمه ١١٣

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ـ للمقريزي
٢٣ ق (غير تام) . رقمه ١٤٦

مئة كلمة من كلام اميرالمؤمنين علي بن ابيطالب (رض)
٧ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٠٧

نتيجة الافكار في اعمال الليل والنهار ــ لمحمد بن محمد اللاذقي

٢٦ ق . رقمه ٨٩

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ــ لشمس الدين محمد بن ابي عبدالله محمد بن ابي طالب الانصاري الدمشقي شيخ الربوة

١٥٨ ق . رقمه ٩٦

نزهـة الالبـاب فيما لا يوجد في كتـاب ــ لاحمد التيفاشي المغربي المالكي .

وذكر حاجي خليفة كتاب « نزهة الالباب فيما لا يوجد في الكتاب » لعزالدين بن بدرالدين المعروف بابن جماعة (كشف الظنون ص ١٩٤٠) والراجح انهما كتابان مختلفان .

١٤٢ ق . رقمه ٢٩٢

نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين ــ لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي .

وسماه حاجي خليفة : نزهة الناظرين في تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الامراء والسلاطين الى آل عثمان ــ مختصر . (كشف الظنون ص ١٩٤٨) . وذكره الزركلي وقال انه ما يزال خطيا .

٦٦ ق . رقمه ١٥١

نسب عدنان وقحطان ــ للمبرد

٦ ق . في مجموع خطي رقمه ١٦٦

النصيحة الرضية الى الطريقة المحمدية وهي شرح تائية الشيخ محمد العلمي .

٥٢ ق . في مجموع خطي رقمه ٧٢

نصيحة الملوك ــ للغزالي

في هامش المخطوط : ديوان ابن الخياط ، وقد سبق ذكره في حرف الدال .

نهاية الارب في فنون الادب

نسختان غير تامتين رقماهما ١٢٩ ، ٢١٣

« هدية العبد القادر الى الملك الناصر ــ كتاب فيه ترتيب مصالح المملكة المصرية فيما تعتمده الملوك في مصالح المسلمين على التمام والكمال » ــ لعبدالصمد بن يحيى بن احمد بن يحيى الشافعي

١١ ق . مجموع خطي رقمه ١٤٧

« ورد حضرة سلطان المشائخ السيد يحيى الشرواني قدس الله تعالى سره »

١٦ ق . رقمه ٥١

« وصية الامام الاعظم المجتهد ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي لابي يوسف رضي الله عنهما »

٤ ق . في مجموع خطي رقمه ٢٣١

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ــ لابن خلكان

٤٤٢ ق . رقمه ١٣٤

المصادر والمراجع

حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله

كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، استانبول، ١٩٤١–١٩٤٣ .

الزركلي ، خير الدين بن محمود

الاعلام ــ قاموس تراجم ، الطبعة الثالثة بالاوفست ، بيروت ، ١٩٦٦ .

سركيس ، يوسف اليان

معجم المطبوعات العربية والمعربة ، القاهرة، ١٩٢٨ .

مهرن ، ا . ف . Mehren, A.F.

Codices Orientales Bibliothecea Regiae Hafniensis, Hafniae, 1851.

The Royal Library — Copenhagen — A Brief Introduction, Copenhagen, 1951.